

Отдел образования Добровского муниципального района

Районное методическое объединение библиотекарей



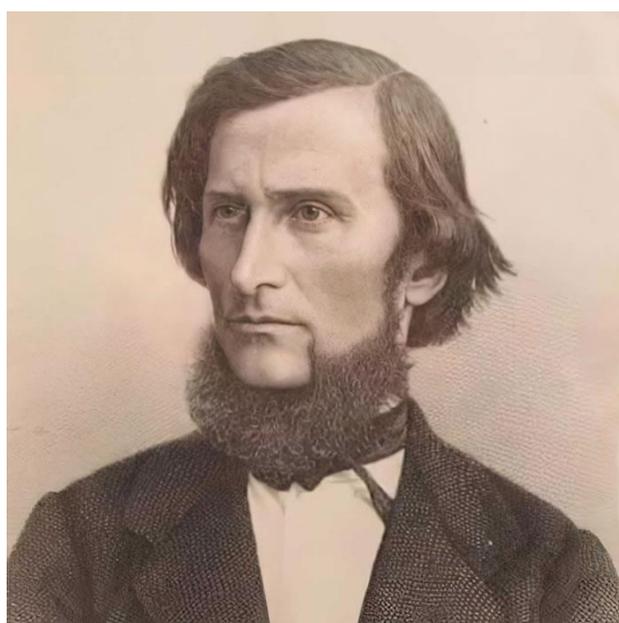
Муниципальная

научно-практическая конференция

«Наследие

Константина Дмитриевича Ушинского

и современное образование»



Доброе 2023

Редакционная коллегия:

Руководитель районного методического объединения библиотекарей
Пименова В.И.;

Руководитель районного методического объединения учителей истории и
обществознания Черномордова Т.В.

Наследие Константина Дмитриевича Ушинского и современное образование (текст): материалы муниципальной научно-практической конференции 2023 г.; Доброе), - Доброе 2023 г., с. 33

В предлагаемом сборнике представлены материалы выступлений педагогов школ и воспитателей дошкольных учреждений Добровского муниципального района, затрагивающих вопросы становления образования в России благодаря трудам К.Д. Ушинского и продолжения традиций обучения и воспитания, заложенных основателем отечественной педагогической науки в современных условиях общества.

Пименова Валентина Ивановна,
руководитель РМО библиотекарей,
учитель МБОУ СОШ №1 с Доброе

Жизнь К.Д. Ушинского и его наследие.

«В конце 50 – х годов 19 века в России, как бы случайно, неожиданно открыли область, почти совершенно неведомую раньше, или, по крайней мере, не обращавшую на себя должного внимания. Область эта — педагогическая, т. е. иначе — всё учебно-воспитательное дело. Виновником такого открытия был Константин Дмитриевич Ушинский. Конечно, и до 50 -х годов были в России школы всевозможных категорий— низшая, средняя и высшая, в которых из года в год обучались, в общей сложности, десятки тысяч мальчиков и девочек. Но, строго говоря, в обществе не ощущалось никакого интереса к учебно-воспитательному делу. Чему и как нужно учить подрастающие поколения? Можно ли воспитывать не обучая, и следует ли обучать не воспитывая? В чем основная задача и цель воспитания?»

Учебные программы и руководства того времени отличались безсодержательнейшей схоластикой. Прохождение программ держалось на зубрилке. В обращении с учащимися царил жестокость. Время учения было временем безутешного горя для детей, особенно в младших классах.

К. Д. Ушинский длинным рядом горячих, дельных статей, помещенных им в разных периодических изданиях, заставил всю русскую печать обратить серьезное внимание на положение родного нашего учебно-воспитательного дела. В обществе проснулся, наконец, хоть некоторый интерес к нему,— и в этом страшно-застоявшемся деле проявилась живая струя. Так произошло открытие неведомой раньше у нас педагогической области. Открыв ее,

К. Д. Ушинский около 15-ти лет руководил и самою разработкой этой области. В это именно время и были посеяны на Руси все те здравые понятия, которыми до сих пор живет и держится вся наша учебно-воспитательная часть, продолжая ... развиваться.» (М.Л. Песковский «К.Д. Ушинский. Его жизнь и педагогическая деятельность», С.- Петербург, 1893).

Так как же случилось так, что именно К.Д. Ушинский стал одним из основоположников отечественной педагогической науки?

Ни для кого не секрет, что все мы родом из детства. Детские и юношеские годы оказывают огромное влияние на становление личности

человека, его характер, взгляды и убеждения. Так было и с Ушинским. Он родился 19 февраля 1823 года в небогатой дворянской семье. Отец его Константин Дмитриевич Ушинский происходил из малороссийских дворян древнего рода и был человек образованный для своего времени: он окончил курс в Московском университетском благородном пансионе, т. е. лучшем по тому времени среднем учебном заведении в России. Сначала состоял на военной службе и принимал участие в войне 1812 года. Потом вышел в отставку, поселился в Новгороде-Северске, Черниговской губернии, и зажил мирной обывательской жизнью, вступив в брак с дочерью местного капиталиста, урожденной Капнист.

Счастливо прошли первые 11 лет маленького Кости. Дом их располагался на высоком берегу Десны, на окраине города и был окружён фруктовым садом. Воспитанием и образованием мальчика руководила мать. Она пробудила в нем любознательность и любовь к чтению. К тому же, к услугам мальчика была отцовская библиотека. О влиянии матери его, как воспитательницы, можно судить, между прочим, и по той высокой и почетной роли, которую отводил Ушинский женщине вообще и матери в особенности, как учительнице детей.

Вскоре после утраты матери в 1835 году, Костя поступает в гимназию. Он сдал экзамены настолько хорошо, что был принят сразу в третий класс. Вспоминая годы учебы в гимназии, Константин Дмитриевич давал ей высокую оценку. Директором учебного заведения был известный в то время отставной профессор, доктор права и философии, читавший лекции в Московском университете, Иван Федорович Тимковский. Это был педагог по призванию, оказавший большое влияние на воспитанников. Также большое влияние на юного Константина оказал и учитель истории, пользовавшийся большим уважением гимназистов.

Не смотря на блестящие способности, Ушинский не выдержал выпускной экзамен и не получил аттестат. Но гимназия, не выдав аттестат, дала ему необходимые нравственные качества, позволившие ему не растеряться, а самостоятельно начать готовиться к вступительному экзамену в Московский государственный университет, который он успешно выдержал в 1840 году, став студентом юридического факультета.

С особой благодарностью вспоминал Ушинский о своих университетских профессорах П.Г. Редкине и Грановском, под влиянием лекций которых он увлёкся философией и историей. В 1844 году 20 лет от роду Ушинский блестяще окончил университет вторым кандидатом права, через два года он был приглашён на кафедру по энциклопедии,

законоведению, истории законодательств и финансовой науке в Ярославский юридический лицей.

В 1850 году Константин Дмитриевич покидает лицей из-за разногласий с руководством учебного заведения и отправляется в Петербург, где некоторое время работает в Департаменте духовных дел иностранных вероисповеданий. Имея много свободного времени, чиновник Ушинский посвящает его изучению английского языка и журналистской деятельности.

Благодаря ходатайству бывшего директора Ярославского лицея П.В. Голохвастова, К.Д. Ушинский получает место преподавателя словесности и законоведения, а затем вскоре и инспектора в Гатчинском сиротском институте в 1855 году, что и определило окончательно его увлечение школьным делом. Дело в том, что в 30-х годах 19 века при Гатчинском сиротском институте в специально организованной экспериментальной школе для малолетних детей проводил исследования по совершенствованию методов обучения и воспитания Е.О. Гугель. Целью эксперимента была разработка умственного развития детей. Ко времени прихода Ушинского в институт об этом эксперименте уже забыли. Однако Константин Дмитриевич нашел оставленные труды Гугеля и обширную педагогическую библиотеку, запечатанные в двух пыльных шкафах. Ознакомившись с ними, а также получив задание от редактора журнала г. Старчевского перевести с английского языка несколько номеров американского журнала об образовании и воспитании в Америке, К.Д. Ушинский принялся применять на практике свои педагогические идеи, излагая их в многочисленных публикациях.

Педагогическая литературная деятельность Ушинского, а также блестящие успехи руководимого им Гатчинского института обратили на него внимание бывшего тогда министром народного просвещения Норова, и по рекомендации профессора А.В. Никитенко, преподававшим в Смольном институте, Ушинский в 1859 году был назначен инспектором обоих отделений Смольного института: «благородного» и «неблагородного». В то время это было закрытое учебное заведение для девиц, которых учили чему-нибудь и как-нибудь, потому что образование считалось даже вредным для женщин. Заняв место инспектора, Константин Дмитриевич с энтузиазмом принялся за реформы в институте, и не только поменял всю систему обучения, сделав её интересной и эффективной, но даже создал двухгодичный педагогический класс: первый год – теоретический, второй – практический, где под руководством опытных педагогов, преподавали сами ученицы. Но нашлись и завистники: был составлен донос на Ушинского, ему пришлось покинуть Смольный институт. Тогда его под своё

покровительство взяла императрица Мария Александровна, которая велела причислить Ушинского к IV Отделению Собственной Его Величества Канцелярии. Он получил командировку в Швейцарию для изучения там женского образования.

Кроме Швейцарии Ушинский побывал также в Германии и Италии, где изучал школьное дело. А императрица Мария Александровна поручила ему высказать свой взгляд на воспитание Наследника престола. Ушинский изложил свое мнение по этому вопросу в четырёх письмах, которые благосклонно были приняты Её Величеством.

В 1867 году Ушинский с семьей окончательно вернулся из-за границы в Петербург.

Шестидесятые годы ознаменовались периодом наибольших творческих свершений К.Д. Ушинского. Выдающимся событием в истории отечественной педагогики, теории и практике начального образования явилась книга К.Д. Ушинского «Детский мир». Она задумывалась автором для классного чтения на уроках русского языка в младших классах Смольного института. Но книгу сразу стали применять в гимназиях и уездных училищах. В 1864 году вышло из печати «Родное слово» (год 1-й и 2-й). Успех её превзошёл все ожидания. В течение последующих 10 лет, она издавалась, в среднем, по три раза в год. В 1870 году вышла третья часть «Родного слова», которая состояла из грамматики, географии, истории и арифметики.

Ушинский обессмертил себя ещё одним трудом: «Человек — как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». В течение 5-летнего пребывания за границей Константин Дмитриевич наибольшее количество времени и усилий отдавал работе над этим трудом. Он считал, что необходима книга по педагогике, основанная на физической и духовной природе человека. В конце 1867 он выпустил в свет первый том своей книги «Человек — как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии», а в 1869 г — и 2-й том.

Последней статьёй К.Д. Ушинского стала «О возникновении наших народных школ», напечатанной в «Народной школе» в 1870 году, в которой он рассматривал вопросы, мешающие продвижению народного образования в России.

Однако, постоянный труд, требующий напряжения духовных и физических сил, климат Петербурга, подорвали и без того пошатанное здоровье Ушинского. Он лечился сначала в Италию, потом в Крыму. Возвращаясь из Крыма, чтобы соединиться с семьёй в д. Богдановке Черниговской области, он приехал в день похорон старшего сына, который

по неосторожности смертельно ранил себя на охоте. Это было огромным ударом для отца. Он перевозит семью из Петербурга в Киев осенью 1870 года, а в декабре с двумя младшими сыновьями вновь отправляется в Крым. По прибытии в Одессу у него открывается воспаление легких, которое оказывается смертельным. 21 декабря 1970 года на 47-м году жизни скончался Константин Дмитриевич Ушинский, отец русской педагогики, много потрудившийся на ниве народного образования. Он считал профессию педагога очень ответственной, воспитание детей - великим, святым делом и требовал, чтобы к нему относились серьезно. Он сказал: « Преступник, убийца тот, кто берется за воспитание, не зная его».

Вся педагогическая деятельность Ушинского непрерывно продолжалась лишь около 15 лет (с 1855г. по 1870 г.). Из них семь лет приходится на собственно служебную деятельность (с 1855 по 1862 г.) и остальные восемь лет — на литературно-педагогическую деятельность, но какое богатое наследие оставил он нам, педагогам, получившим профессиональное образование в педагогических вузах, о которых К.Д. Ушинский мог только мечтать.

Литература:

1. М.Л. Песковский «К.Д. Ушинский. Его жизнь и педагогическая деятельность», С.-Петербург, 1893.
2. С.Ф. Егоров «К.Д. Ушинский: жизнь и педагогическая деятельность», К.Д. Ушинский. Ушинский К.Д. Пед. соч.: В 6 т., т.1, Москва, издательство «Педагогика», 1988.

Черномордова Татьяна Владимировна,
руководитель РМО учителей
истории и обществознания,
учитель МБОУСОШ №1с.Доброе

«Педагог К.Д. Ушинский и его время.

Исторические условия, сформировавшие взгляды педагога»

Становление личности великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского пришлось на время «золотого века русской культуры» как порождения Отечественной войны 1812 года, что во многом и определило его идеи. «Весна народов» стала толчком к становлению национальных не только литературы, музыки, но и научных школ, не стесняющихся своих традиций и не стремящихся слепо копировать западноевропейские образцы и подражать им. И сама власть заговорила на

русском языке, в лице императора Николая I заставляя дворянство вспомнить о своих корнях.

Первопроходцам всегда сложно, да и внешние события не способствовали спокойному существованию. В период европейских революций 1848–1849 годов российские власти с ожидаемым подозрением относились ко всякому проявлению вольномыслия в научной среде. Педагогов заставили подробно отчитываться об используемой для подготовки занятий литературе, гласно и негласно присматривались ко всему необычному. Преподаватель Ярославского Демидовского юридического лицея Ушинский не стал мириться с таким отношением и уволился.

После службы в Министерстве внутренних дел и Гатчинском сиротском институте, где увлёкся педагогической наукой, в конце 1850-х годов Константин Дмитриевич – инспектор классов Смольного института благородных девиц. Это время начала правления Александра II, предвосхищавшее Великие реформы, время востребованности новых идей. Ушинский стоит у истоков российских педагогических журналов, устраняет деление на «благородные» и «неблагородные» сословия в институте, создаёт педагогические классы. Это обеспечило кадрами открывшиеся через несколько лет женские гимназии. Правда, сам педагог в это время уже был под благовидным предлогом удалён за границу.

В Европе Ушинский изучает передовые образовательные системы, но делает при этом свои выводы. Им были написаны первые общедоступные учебники для начального образования «Родное слово» и «Детский мир», выдержавшие впоследствии десятки изданий. Символично, что примерно в одно и то же время выходят две книги – «Происхождение человека и естественный отбор» Ч. Дарвина и «Человек как продукт воспитания» Ушинского, даже в названиях представляющие разность западного и отечественного научных подходов.

Также примечательно, что в последний год жизни, уже находясь в Крыму, Константин Дмитриевич побывал в татарских школах и узнал о любви учеников к русскому языку, рождённой чтением его «Родного слова». Этот факт ещё раз подчёркивает ценность педагогического наследия Ушинского для отечественной и мировой науки, особенно в наше судьбоносное время.

Литература:

1. <https://ushinsky/tilda/ws/page34161700.html>

Крючкова Арина Сергеевна,

советник по воспитанию,
учитель английского языка
МБОУ СОШ с.Панино

Роль учителя в школе.

В работе "Проект учительской семинарии" Константин Дмитриевич Ушинский, выдающийся русский педагог и общественный деятель, предлагает новаторскую модель образования, которая поможет развить преподавательские навыки и компетенции будущих учителей.

Работа начинается с введения, в котором автор обращает внимание на несовершенство системы подготовки учителей в России, выводя общую концепцию создания учительской семинарии, и объясняет цели и задачи, которые стоят перед ней. Ушинский акцентирует внимание на необходимости высокого качества образования, призывая создать образцовые учебные заведения для подготовки учителей, при этом он отмечает, что знания педагогов должны быть отличны в зависимости от ступени обучения учеников, обосновывая свои выводы тем, что углубленные знания учителя элементарной школы могут помешать ему четко и прямо изложить материал.

Затем автор переходит к анализу функций и структуры учительской семинарии. Он высказывает мысль о необходимости постоянного профессионального развития учителей, подчеркивая, что обучение должно быть непрерывным процессом, акцентируя внимание на значимости практических навыков. Константин Дмитриевич рассуждает о необходимости преподавания не только предметных знаний, но и педагогических техник и методик, а также о личности учителя, который должен стать лидером, нравственным наставником и в некоторой степени родителем для своих учеников. Ушинский предлагает создать систему наставников, которые смогут отслеживать и направлять развитие каждого студента. Он утверждает, что обучающихся нужно разделить на небольшие группы, в которых они во главе с наставником, постоянно взаимодействуют между собой их отношения по своей сути приблизятся к семейным, при этом автор акцентирует внимание на том, что воспитание не должно быть обособленно от обучения, но должно быть неразрывно связано с ним. Ушинский выделяет важность формирования культуры мышления, навыков самообучения и педагогической рефлексии у будущих учителей.

Здесь стоит заметить, что для реализации своей идеи Константин Дмитриевич предлагает устроить образцовую учительскую семинарию на базе сиротских заведений. Во-первых, потому, что такое заведение уже представляет собой практическую школу, а следовательно дает большой простор для реализации идеи и снижает затраты правительства; во-вторых, потому, что хорошим педагогом может сделаться только тот, кто сам получил правильное педагогическое воспитание; в-третьих, педагогическая семинария при сиротском заведении откроет для сирот дополнительные возможности.

Помимо этого, Ушинский рассматривает проблемы выбора и подготовки преподавателей. Он подчеркивает, что работа преподавателя требует не только знания своего предмета, но и умения применять разнообразные педагогические и методологические подходы. Автор призывает к развитию научно-исследовательской деятельности и к высокому качеству преподавания. Так, для планомерной подготовки будущих педагогов, Константин Дмитриевич, предлагает выделять заинтересованных студентов, показывающих способности к работе учителя, и привлекать их к деятельности наставников, а также отобрать около 20 талантливейших студентов, достигших 17 лет, и отправить их за границу в целях получения передового опыта преподавания и дальнейшего распространения его в России.

Автор неоднократно обращает внимание на необходимость совершенствования процесса обучения педагогических кадров, создания полноценной системы подготовки педагогов. Одной из значимых идей Ушинского было внедрение в образование своеобразных курсов повышения квалификации, где учителя могли бы обновить свои знания и овладеть новыми педагогическими подходами. Такие семинары и мастер-классы помогали развить не только навыки преподавания, но и критическое мышление, и профессиональную рефлексию среди педагогов.

Работа К.Д. Ушинского имела огромное влияние на развитие педагогической науки и современного образования. Во-первых, его идеи о подготовке учительских кадров оказались прорывными для того времени, и стали отправной точкой для создания образовательных учреждений, где бы преподаватели могли получить специализированную подготовку. Во-вторых, подходы, предложенные Ушинским, в значительной мере сформировали методическую базу для современного образования, включая педагогические технологии и принципы. Его идеи оказались важными для развития педагогической практики и способствовали повышению качества образования в стране. Именно благодаря Константину Дмитриевичу в

современной России существуют педагогические колледжи и университеты, в одном из которых мне посчастливилось получить свое образование.

Литература:

1. Ушинский К.Д. Пед. соч.: В 6 т., т.2, Москва, издательство «Педагогика», 1988.

Попова Ирина Алексеевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №1 с.Доброе

«Детский мир и Хрестоматия» К. Д. Ушинского и обучение детей в современной начальной школе.

К. Д. Ушинский очень любил детей и очень им сочувствовал: учиться им было трудно. Учебники, по которым они учились, были скучными и непонятными. Он решил написать для детей учебник, по которому детям было бы учиться легко и интересно. Язык ее должен быть простым, исключая «формальные украшения», а также подделку под детский способ выражения.

К. Д. Ушинский составил два таких учебника для начальной школы. Они назывались «Родное слово» и «Детский мир». В этих учебниках было все понятно, и рассказы были такие интересные, что, если их начнешь читать, то не оторвешься.

«Детский мир» нач. 1861 г.

Создан как учебное пособие для чтения на уроках русского языка в младших классах средних учебных заведений, для детей примерно 10—12 лет и содержит сведения о естествознании, географии. Кроме тщательно подобранных стихотворений, басен, сказок, Ушинский включил в учебники свои статьи о деревьях, животных, реках, городах и небольшие рассказы нравственного содержания. Пособие состояло из двух частей, к каждой была приложена хрестоматия художественных текстов. В целом в «Детский мир» вошло 316 материалов, из которых 194 написал сам К. Д. Ушинский.

Первоначально книга предназначалась для учениц Смольного института, где Ушинский в это время был инспектором. Очень скоро она стала использоваться в младших классах гимназий, уездных училищ и в старших классах народной школы. При жизни Ушинского вышло 10 изданий «Детского мира», а до 1917 года — около 50.

В предисловии к книге «Детский мир» и «Хрестоматия» (1861) Ушинский писал, что появление этого труда вызвано «современной потребностью». Принципом приобщения детей к основам наук он провозгласил связь между наукой и жизнью. Цель его книг - дать ученикам младших классов по возможности полное представление о мире, которое поможет развитию их мыслительных способностей.

- Первый раздел — рассказы о временах года, о человеке, строении его тела и его способностях (дар слова, ум, воля, вера). Далее следует знакомство с миром животных, растений, неорганической природой, строением Земли, географическими открытиями, городами и странами. В каждой части есть раздел, посвященный истории России.
- Основной жанр “Детского мира” — небольшие научно-популярные статьи, написанные “деловым слогом”, то есть стилем научной прозы.
- Жанры произведений, которые включены в книги: рассказы, сказки, очерки, стихотворения, обработка фольклорных и литературных текстов.
- Хрестоматийная часть содержала более ста произведений художественной литературы: стихотворений, рассказов, басен, сказок.
- Произведения подобраны так, чтобы содержание имело чёткий выход на адресата – ребёнок, строго сохранялось лаконичность языка

К. Д. Ушинский объяснял это так: “В душе дитяти с логической мыслью будет срастаться прекрасный поэтический образ, развитие ума будет идти дружно с развитием фантазии и чувства; логическая мысль отыщет себе поэтическое выражение, и, наоборот, поэзия выражения закрепит саму мысль”(Ушинский К.Д. Пед. соч.: В 6 т. — Т.3. — С.17).

Большое значение К. Ушинский придавал языку своих рассказов, он считал, что рассказы должны быть написаны на родном языке, просто, без использования малопонятных для маленьких читателей слов. На родном языке можно прикоснуться к миру сокровенных мыслей ребенка, до самых сокровенных уголков ее души, ибо только на родном языке можно воспитать национально сознательную личность, настоящего патриота своей Родины. Ушинский никогда не упускает возможности от конкретных описаний обратиться к более высоким материям, к выводам, направленным на духовное развитие. Особая ценность его рассказов о природе, о животных состоит в том, что природа в них показана как цельный и прекрасный мир, полный тайн.

Произведения Ушинского о детях отличаются тонкой психологичностью и на простых примерах преподают детям уроки жизни. Автор тактично подсказывает, от чего в себе надо избавляться, какие недостатки в характере могут мешать в дальнейшем. В некоторых своих

рассказах К. Ушинский пытается подвести детей к самостоятельному выводу о том, что хорошо, а что плохо, что можно делать, а что не надо.

Таким образом, детские произведения К.Д. Ушинского – большая энциклопедия знаний, высокой нравственности, народной мудрости.

Его произведения, помещенные в учебных книгах, заключают в себе наглядный моральный урок и несут читателям конкретные знания. Например, «Детский мир...» открывается занимательным рассказом «Дети в роще», где говорится о пагубности лени и безответственности. Брат и сестра отправились в школу, но, привлеченные прохладой рощи, устремились в нее, а не в школу. Однако ни муравей, ни белка, ни ручей, ни птичка, к которым обращаются дети, не желают веселиться с ними — все они трудятся. «А вы что сделали, маленькие ленивцы? — говорит им уставшая малиновка. — В школу не пошли, ничего не выучили, бегаєте по роще да ещё мешаєте другим дело делать... Помните, что только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто поработал и сделал все, что обязан был сделать».

Рассказы «Зима», «Весна», «Лето» и «Осень» дают представление о смене времен года. Простые понятия, ясный язык, спокойная интонация — все располагает маленького читателя к восприятию информации, заключенной в этих рассказах. «На полях появляются сначала проталины; но скоро земля, мокрая, пропитанная водою, повсюду показывается из-под снега. Пройдет еще неделя-другая — и снег останется разве где-нибудь в глубоком овраге, куда не заглядывает солнце. Небо становится все синее, а воздух все теплее.»

Ушинский никогда не упускает возможности от конкретных описаний, обратиться к более высоким материям, к выводам, направленным на духовное развитие. Рассказ «О человеке» начинается словами: «Я человек, хотя еще и маленький, потому что у меня есть такая же душа и такое же тело, как и у других людей». Далее идет подробное описание человеческого тела, а в конце — напоминание: «Человек одарен прекрасно устроенным телом, одарен жизнью, одарен душой — свободной, разумной и бессмертной, желающей добра и верящей в Творца Вселенной». В хрестоматии дан короткий рассказ об органах человеческого тела, о том, как они перессорились между собой, увидели, что это плохо, и помирились, «стали по-прежнему друг на друга работать — и все тело поправилось и сделалось здоровым и сильным».

В «Детском мире...» в разделе «Из русской истории» напечатаны рассказы Ушинского о важных исторических событиях. Свои рассказы из истории Ушинский создавал, опираясь на Карамзина и на переложение его «Истории Государства Российского», сделанное Ишимовой.

Особая ценность его рассказов о природе, о животных («Жалобы зайки», «Пчелки на разведке» и др.) состоит в том, что природа в них показана как цельный и прекрасный мир, полный тайн.

«Настала весна, солнце согнало снег с полей; в пожелтевшей прошлогодней травке проглядывали свежие, ярко-зеленые стебельки; почки на деревьях распускались и выпускали молоденькие листочки. Вот проснулась и пчелка от своего зимнего сна, прочистила глазки мохнатыми лапками, разбудила подруг, и выглянули они в окошечко: ушел ли снег, и лед, и холодный северный ветер?»

Такие рассказы Ушинского, как «Играющие собаки», «Два козлика», «Лошадь и осел», по существу, представляют собой басни. Согласно басенной традиции автор завершает их моральными сентенциями. Недаром они вошли в единый раздел «Басни и рассказы в прозе».

Произведения Ушинского о детях (например, «Четыре желания», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Трусливый Ваня») на простых примерах преподают детям уроки жизни. Автор тактично подсказывает, от чего в себе надо избавляться, какие недостатки в характере могут мешать в дальнейшем. Вот Ваня, оставшись дома один, испугался теста в квашне: оно пыхтит на печи и наводит на мысли о домовом. Бросился Ваня бежать, да наступил на кочергу — она его в лоб ударила; а тут еще упал он, запутавшись в оборке от лаптя!.. Едва привели в чувство взрослые трусливого мальчика. «Четыре желания» — рассказ о другой черте характера — нерешительности. Герой никак не может согласовать свои чувства с разумом: все времена года кажутся ему одинаково прекрасными, и он не способен решить, какое же из них самое любимое, самое желанное.

Ушинский обрабатывал для детей народные сказки. Он отдавал им предпочтение даже перед хорошо написанным литературным произведением. Он высоко ценил поэтический мир народного творчества, считал сказку лучшим средством для «понимания народной жизни». В сказке «Мужик и медведь», обработанной Ушинским, хитрый мужик уговорил медведя, что ему лучше брать вершки от репы, а от пшеницы — корешки; «с тех пор у медведя с мужиком и дружба врозь». В другой сказке — «Лиса и Козел» — Лиса, упав в колодец, уверяет Козла, что она здесь просто отдыхает: «Там, наверно, жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водичка холодненькой — сколько хочешь». Козел простодушно прыгает в колодец, а Лиса «вскочила Козлу на спину, со спины — на рога, да и вон из колодца».

Книги К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» и «Родное слово» оказали очень большое влияние, как на позднейшие учебные пособия, так и

вообще на литературу для детей. Педагогические принципы Ушинского использовал Лев Толстой при составлении знаменитых «Азбук».

Литература:

1. Ушинский К.Д. Пед. соч.: В 6 т., т.3. Москва, издательство «Педагогика», 1988.

Зацепина Светлана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №1 с.Доброе

Сказочные уроки К.Д. Ушинского.

К.Д. Ушинский написал много поучительных произведений для детей младшего возраста. Условно их можно разделить на те, которые направлены на формирование нравственного сознания, на нравственно-познавательные сказки и нравственно-познавательные рассказы.

Формирование нравственного сознания

В рассказе «Вместе тесно, а врозь скучно» повествуется о ссоре между братом и сестрой. Данным произведением Ушинский хотел показать, как важно беречь друзей, уметь дружить, уважать друг друга и уметь договариваться.

Мораль произведения «Сила не право» заключается в том, что нельзя обижать тех, кто слабее, а наоборот надо им помогать.

Когда-то лошадь спасла жизнь своему хозяину, и он пообещал всегда за ней ухаживать. А когда она стала не нужна, хозяин забыл о своем обещании и выгнал лошадь на улицу. С помощью этой сказки можно рассказать об умении держать слово, о недопустимости предательства. Рассматриваются понятия, являющиеся неотъемлемой частью воспитания детей: верность и преданность, добро и справедливость, признание своих ошибок.

Сказка «Ветер и солнце» учит тому, что с помощью ласки и доброты можно добиться гораздо большего, чем с помощью гнева.

Сказка «Два козлика» написана для того, чтобы высмеять упрямство. Пусть ребенок осознает, как выглядит это со стороны.

Сказка «Два плуга» о том, как два совершенно одинаковых плуга стали разными: один сверкал, а второй заржавел. Читайте эту сказку специально для того, чтобы воспитывать в детях трудолюбие.

Сказка «Лиса и козел» о том, как лиса обхитрила козла и вылезла из колодца. Можно научить ребенка анализировать ситуацию и не давать

водить себя за нос. НО! Не стоит учить ребенка, что быть хитрым – очень хорошо. Хитрить допускается только для того, чтобы найти выход из тяжелой ситуации. А если обратить внимание на начало сказки, можно показать ребенку, что надо быть внимательным, чтобы не угодить в тяжелую ситуацию.

Сказки «Козел» и «Петушок с семьей» о том, как все устроено в семье, как распределены роли между членами семьи. В сказках – глубокий смысл, а читаются они быстро и легко. Можно показать ребенку, что в семье должен быть мир и порядок и не надо ссориться. Также показан авторитет отца.

В сказке «Дети в роще» говорится о всепоглощающей лени и безалаберности. Брат и сестра отправились в школу, но, заинтересовавшись прохладой рощи, устремились в нее, а не в школу. Однако ни муравей, ни белка, ни ручей, ни птичка, к которым обращаются дети, не желают веселиться с ними: все они трудятся. «А вы что сделали, маленькие ленивцы? — говорит им уставшая малиновка. — В школу не пошли, ничего не выучили, бегаєте по роще да еще мешаете другим дело делать... Помните, что только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто поработал и сделал все, что обязан был сделать».

«Четыре желания»: герой никак не может согласовать свои чувства с разумом: все времена года кажутся ему одинаково прекрасными, и он не способен решить, какое же из них самое любимое, самое желанное.

В сказке «Мена» мы видим, как старик обменивает разные предметы, желая получить большую выгоду, однако остается ни с чем. Главный герой скромный и простодушный, все с легкостью его обманывают, забирая его добро себе, он не понимает ценности вещей, его обмен можно назвать неравноценным. Также мы можем сказать, что старик храбрый, так как он не побоялся спасти купца, именно за это он был вознагражден. Эта сказка К. Д. Ушинского показывает, что не в деньгах счастье, а в человеческой доброте, преданности друг другу, уважении, любви.

Научно-познавательные сказки

- Как выглядит заяц?
- Умеет ли кролик рыть норы? А заяц?
- Кто охотится на зайца?
- Как заяц спускается с горки?
- Где обычно прячутся зайцы?

Для того, чтобы знать ответы на эти вопросы, стоит прочитать познавательную сказку Ушинского «Жалобы зайки».

А если вы прочитаете сказку «Лиса Патрикеевна», то узнаете ответы на следующие вопросы:

- Как выглядит лиса?
- Как она ходит?
- Какие норы она роет?
- Чем лиса любит питаться?

Из сказки «Не ладно скроен, да крепко сшит» ваши дети узнают, для чего ежику колючки.

Очень короткое, но написанное с любовью и понятно, описание кота для самых маленьких деток – в сказке «Васька».

Из сказки «Бишка» можно будет узнать, чем занимается собака (причем хороша подача: от имени самой собаки!). Очень веселая сказка «Храбрая собака», из которой мы узнаем, почему лает собака и почему она поджимает хвост.

О корове ребенок узнает из сказки «Коровка».

Познавательная сказка «Мышки».

«Собрались мышки у своей норки, старые и малые. Глазки у них черненькие, лапки у них маленькие, остренькие зубки, серенькие шубки, ушки кверху торчат, хвостица по земле волочатся. Собрались мышки, подпольные воровки, думушку думают, совет держат: «Как бы нам, мышкам, сухарь в норку протащить?» Ох, берегитесь, мышки! Ваш приятель Вася недалеко. Он вас очень любит, лапкой приголубит, хвостик вам помнет, шубочки вам порвет.»

Научно-познавательные рассказы

«Гадюка»: это учебно-познавательный рассказ, из которого дети узнают об ужах и гадюках. При этом рассказ не сухой и напичканный фактами, а как будто вырванный из жизни. Рассказывается о том, как собака спасла своего хозяина от гадюки. Читатель вместе с рассказчиком будет переживать за судьбу собаки. Дети узнают, почему собакам не страшен укус гадюки.

Рассказ «История одной яблоньки» читаем детям, чтобы проследить судьбу одной яблоньки: как она в лесу из зернышка от кислой яблони выросла, как ее садовник выкопал и в сад пересадил, как он за ней ухаживал, да как на ней вместо кислых яблок стали расти сладкие. Прочитав этот рассказ, можно прийти к следующему умозаключению: важная роль в формировании ребенка отдается уходу и воспитанию. Этот урок будет полезно усвоить и взрослому человеку, а не только ребенку.

Рассказ «Как рубашка в поле выросла» читаем для того, чтобы показать ребятам, как много стараний человек отдает на то, чтобы что-то получить. Таким образом, ребенок осознает ценность труда и научается ценить человеческие старания, бережно относиться к вещам. Более того, в начале рассказа перед детьми опять-таки ставится проблемный вопрос: «Как рубашка могла на поле вырасти?».

В интересной, даже сказочной, форме подается нам информация о зиме, о том, как хотела она всех заморозить и у нее это не получалось, да о том, как она «расплакалась» — так, что стало ясно, что и весна недалеко. Описывается, как проводят время зимой птицы, звери, рыбы и люди, и почему им всем зима не страшна. После прочтения для развития мышления можно задать детям вопрос: «А что это за зимние слезы такие?»

Педагогический принцип К.Д. Ушинского можно сформулировать следующим образом:

- против моральных поучений («Дедушка», «Дети в роще», «Два козлика»);
- из соответствующего художественного материала дети должны делать выводы самостоятельно («Сила не право», «Неладно скроен, да крепко сшит», «Четыре желания»).

Можно с уверенностью сказать, что эти рассказы и сказки будут читать и любить еще много-много новых поколений, т.к. всегда у людей будут в почете труд, знание, честность и доброта.

Почитайте Ушинского и поймете, что его сказки интересны и взрослым, только восприятие уже другое, более глубокое и осознанное.

Великий педагог К.Д. Ушинский считал, что каждая школа и каждый учитель выполняют одну из двух функций – либо готовят счастье своей родине, либо несчастье.

Литература:

1. <https://basniskazki.ru/>

Трунова Раиса Степановна,
ветеран труда, учитель русского языка
и литературы МБОУ СОШ с.Волчье

**Константин Дмитриевич Ушинский и педагоги-новаторы
XX века. О проблемах нашего времени воспитания и образования.**

История жизни Ушинского – утверждение передовых идей во многих областях знаний: философии, юриспруденции, литературы, театра, журналистики и т.д. Но более всего его мысли и дела были направлены на поиски путей развития народного образования в России. Это был человек, который ясно понимал, что развитие страны невозможно без всеобщего народного образования. Свои взгляды на систему воспитания и образования он развивал в статьях, в трудах, которые ему удавалось печатать в передовых журналах своего времени. В возрасте тридцати шести лет он был уже редактором «Журнала Министерства народного просвещения», сотрудничал с журналом «Современник», «Библиотека для чтения».

«О Пользе педагогической литературы» - одна из лучших его статей по педагогике. Пришлось ему поработать и преподавателем, и чиновником в высших учебных заведениях, лицеях. Он критиковал институтские порядки, где чиновники душат все живое в воспитательном процессе: «Канцелярия и экономия наверху, администрация в середине, учение под ногами, а воспитание – за дверьми здания?» - говорил открыто, не боясь гнева начальников.

В Смольном институте благородных девиц, куда его пригласили на должность инспектора классов. Ему удалось провести значительные прогрессивные изменения: он убрал существовавшие до этого разделения состава учащихся на «благородных» и «неблагородных», (т.е. из мещанского сословия); ввел практику преподавания учебных предметов на русском языке, открыл специальный педагогический класс, где обучались будущие воспитательницы; ввел также практику педагогической работы – совещания и конференции. Это было ново, прогрессивно!

И вот уже появляются доносы, обвинения в неблагонадежности и вольнодумстве и т.д. Ученого-мыслителя под благовидным предлогом отправляют за границу. Находясь фактически в ссылке, будучи оторван на целых пять лет от российской действительности, он работал, изучая постановку школьного дела в странах Западной Европы. Результатом его наблюдений явились учебные книги «Родное слово» и «Детский мир». По сути, это были первые массовые и общедоступные российские учебники для начального образования детей. Эти пособия оказали огромное влияние на русскую народную школу. Только до 1917 года они выдержали 147 изданий. Как пособия, они не потеряли своей значимости и по сей день.

Последний главный научный труд называется, если кратко, «Человек как предмет воспитания...», где Константин Дмитриевич обосновал предмет педагогики, ее основные закономерности и принципы, психологически точно

проанализировал цепочку понятий – «Ощущение прекрасного – чувствование прекрасного – осознание прекрасного». Это и есть суть, предмет педагогики.

Ученый-мыслитель, философ и педагог оставил своим потомкам богатейшее наследие. Его по праву можно назвать основоположником российской педагогической науки.

XX век с благодарностью принял всем российским многонациональным обществом идеи народного образования. Об этом свидетельствуют исторические события. После революции 1917 года, с установлением советской власти вопросы образования и культурного просветительства были поставлены на качественно новый уровень.

«Семена» идей К.Д. Ушинского были брошены в благодатную почву. Страна училась, трудилась, создала. И этот процесс был бы невозможен без всеобщей грамотности населения – не был бы создан огромный научный потенциал.

Возникали новые идеи, создавались различные школы, направления, отвечающие запросам нового времени, но лучшие педагоги-новаторы использовали в своих поисках те самые идеи, труды своего великого предшественника.

В основе поисков (и это объединяло всех!) – формула: ребенок – это уникальная личность, а значит, «человек – предмет воспитания: куда вести юного человека? Ушинский указал цель к прекрасному! Но как? И снова он гениально и просто объяснил смысл своей философской цепочки от «ощущения прекрасного» - к «чувствованию прекрасного» и, наконец, - к «осознанию прекрасного».

А.С. Макаренко удалось доказать на практике, что воспитатель, изучая личность ребенка, через коллективные усилия, дисциплину, разумную трудовую деятельность, может исправить изуродованную жизненными обстоятельствами личность, направить, по-Ушинскому, на путь прекрасного, пробудить желание самоорганизовываться и воспитываться. В результате появляется знаменитая книга – «Педагогическая поэма». Давайте задумаемся в смысл названия. Это не просто книга, а «поэма»!

«Я твердо верю в силу воспитания», - утверждал другой замечательный педагог XX века В.А. Сухомлинский.

3700 страниц в записных книжках он посвятил за всю свою учительскую жизнь своим воспитанникам. «Каждая страница посвящена одному человеку – моему ученику... 3700 человеческих судеб...» - писал он. Василий Александрович создал «Школу Радости». Бережно, аккуратно работал он с детьми, развивая добрые качества, заложенные природой в человеке.

Книга «Сердце отдаю детям» - это тоже поэма о детях, о «Школе Радости». Современным педагогам следует встретиться с этой потрясающей книгой!

В.А. Сухомлинский не ошибся в выборе. Руководствуясь идеями К.Д. Ушинского, дав название своей школе, которая соответствовала программе воспитания и обучения, он получил великолепные результаты. А его книга «В.А. Сухомлинский о воспитании» - это «кодекс чести» каждого современного учителя, классного руководителя – должна быть не просто прочитана, а изучена. Уверена, она найдет отклик в душе и подвигнет учителя на творчество.

В 60-е гг. эстафету поисков различных подходов в вопросах воспитания и образования детей приняли новые поколения педагогов-новаторов. Много практик, множество идей. Вот эти имена: Ш. Амонашвили, С. Лысенкова, И. Волков, В. Шаталов, М. Щетинина, Е. Ильин, С. Шмаков, С. Соловейчик, К. Москаленко. И еще много известных и неизвестных имен, ярких, талантливых и успешных.

Педагогика сотрудничества, изменения межличностных отношений учителя и ученика – это была новая ступенька в развитии педагогической науки. Приведу несколько примеров.

Т.И. Гончарова из Санкт-Петербурга. Ее видение педагогики сотрудничества. «Ученик – такой же творец учебно-воспитательного процесса, как и учитель». «Нет подлинного учения без самообразования». «Класс – не театр одного актера. Ученик – не объект, а субъект процесса познания окружающего мира».

С.Н. Лысенкова доказала, что ученики способны глубоко осваивать трудные программные темы благодаря специально построенным урокам на опережение. Обучала логике мышления, разработала опорные сигналы (схемы, таблицы, комплекты карточек и т.д.) – принцип Ушинского в обучении – наглядность. В итоге – все и каждый обеспечиваются успехом в труде. А успешный труд дает радость!

К.А. Москаленко – основатель Липецкого метода обучения детей. Он был убежден, что можно и нужно сделать труд детей не только интересным и плодотворным, но и гуманным. «Педагогическая сверхзадача, - писал он, - войти в положение любого и каждого ребенка». Детей нужно учить на уроке, а не заставлять доучиваться дома. Константин Александрович изменил структуру урока. Сложился новый тип урока - «объединенный» - где усвоение и выявление знаний интегрируются в единый процесс формирования знаний, умений и навыков. Поурочный бал, комментирование, разнообразные виды творческой деятельности и другие приемы

обеспечивали высокую плотность урока, что снимало проблему дисциплины и разгружало детей при выполнении домашнего задания. Гуманизация учебного процесса заключается в интересе к учебному труду, в обеспечении справедливых высоких результатов, как для ученика, так и для учителя.

Каждый ребенок, обучаясь русскому языку по системе Москаленко, согласно своим способностям, был мотивирован и окрылен, потому что его труд оценивался на протяжении всего урока, что приносило удовлетворение, уверенность в своих силах и радость. Множество последователей Липецкого опыта начали работать по-новому. Их слава заслужена, их авторитет велик. Но у истоков их новаторства находятся открытия Константина Александровича Москаленко.

В его опыте – корни конспектов Шаталова, и безотметочного обучения Амонашвили, и ускоренного развития детей Лысенковой, и творческих подходов Волкова, Ильина, Щетинина.

Уникальные открытия К.А. Москаленко нужно глубоко изучать еще в педагогическом вузе, чтобы понимать, как учить и воспитывать детей в школе. Хочется порекомендовать студентам сборник педагогических статей К.А. Москаленко (г. Липецк 1995 г.).

С.А. Шмаков – пример удивительной личности педагога-новатора. Его имя известно не только в России, но и далеко за ее пределами. Его труды в 90-е гг. были переведены и опубликованы в большинстве стран Западной Европы, в Китае, в США. Что же так заинтересовало зарубежную педагогическую общественность? Мне кажется, он ответил на вопросы: «Как организовать досуг школьников и молодежи». Он разработал свою теорию досуга детей и его педагогических основ, провел системные исследования игры как феномена культуры. Была создана концепция коллективной творческой деятельности школьников в сфере свободного времени и многое другое.

Сталь Анатолевич хорошо понимал, что в свободное от учебы время молодежь самоорганизуется: создаются компании, группы, то есть современные «тусовки». Возникают клубы (уже в наше время). Чем там занимаются подростки, иногда и дети? – слушают музыку, танцуют, играют в компьютерные игры, общаются... Кто ими руководит, контролирует? А если ребенок попал под влияние «нехороших» людей? Никто не контролирует деятельность современность клубов... Почему?

С.А. Шмаков создает свой клуб по интересам. Это «Радуга». В основе – игра, но игра серьезная. Я смотрела на деятельность клуба (куда мы студенты приглашались), как на хороший спектакль. Вожатый вносил знамя. Дети стояли в почетном карауле. Все очень серьезно! А потом ребята

показывали свои таланты. Концерт проходил под бурные овации. Аплодировали хулиганистым детям, двоечникам, и они, как и мы, были счастливы. Здесь налицо патриотическое воспитание и раскрытие творческого потенциала трудных подростков. Но кто будет руководить такими клубами? С.А. Шмаков готовил вожатых и учителей для этой работы, совсем по-Ушинскому. Поэтому в его научных статьях повторяется слова «игра». Дети в игре живут, формируются. Вопрос в том, кто и в какую сторону потянет этот процесс, ведь «человек – предмет воспитания».

С.Л. Соловейчик – российский публицист, педагог, философ. Главная его книга – «Педагогика для всех». Его волновали вопросы гуманизма и нравственности. В тяжелые 90-е гг. он воодушевлял педагогов страны, отстаивал их право на творчество. Запомнился его девиз «Первое сентября»: «Вы – блестящий учитель, у вас – прекрасные ученики!» Вера в учителя и его учеников – главное в его педагогических взглядах.

Педагогические находки, блистательные идеи и практики их применения – это единый процесс развития науки о человеке как о предмете воспитания. Мы, выпускники конца 60-х гг. Липецкого государственного педагогического института, с благодарностью вспоминаем всех, кто сумел зажечь «огонек» любви к избранной профессии. Это, повторюсь, К.А. Москаленко, С.А. Шмаков. А еще В.И. Глухов, читавший изумительные лекции по русской литературе XIX века, С.Т. Вайман – удивительный философ и оратор, специалист по зарубежной литературе, К.Р. Лапина, учившая нас выразительно читать художественный текст, чтобы каждое произнесенное слово родного языка было подано, словно на ладошке. Разве можно забыть Вас, Инна Александровна Мануйлова, как Вы легко и красиво посвящали нас в тайну создания урока, готовили вечер, посвященный А.С. Пушкину. И как мы успешно прошли практику в школе №7 города Липецка.

Мы помним всех наших педагогов-наставников. Нам очень повезло: целое созвездие уникальных Педагогов с большой буквы работало тогда в Липецком педвузе. Они были, они есть. Их жизнь продолжается в теории российской педагогической науки.

Каждая эпоха задает свои задачи: как воспитывать и учить детей? А ответы уже даны: «Надо любить детей! Надо сотрудничать с ними! Надо верить в детей, помогать им идти дорогой Добра, не бросать «на распустье»! Надо обеспечить им радость творческого труда.

Какими должны быть образование и воспитание детей в XXI веке?

Не уставайте повторять слова К.Д. Ушинского: «Человек – предмет воспитания».

Как будто два века не прошло с момента появления этого человека в России.

Я думаю: времена не прошли, они наложились и совпали с веком нынешним!

Литература:

- 1.К.Д.Ушинский. Родное слово. Ушинский К.Д. Пед. соч.: В 6 т., т.3, Москва, издательство «Педагогика», 1988.
- 2.К.Д.Ушинский. Детский мир. Ушинский К.Д. Пед. соч.: В 6 т., т.4 Москва, издательство «Педагогика», 1988.
- 3.К.Д.Ушинский. Человек как предмет воспитания. Ушинский К.Д. Пед. соч.: В 6 т., т.6, Москва, издательство «Педагогика», 1988.
- 4.А.С.Макаренко. Педагогическая поэма. Макаренко А.С. Сочинения в 7 т., т.1, Москва, 1967.
- 5.В.А.Сухомлинский. Сердце отдаю детям, Киев, 1972.
- 6.В.А.Сухомлинский. О воспитании, Москва, 1985.
- 7.Сборник педагогических статей Москаленко, Липецк, 1995.
- 8.С.А.Шмаков. Её величество игра, Москва, 1992.
- 9.С.А.Шмаков. Досуг школьника, Липецкая организация Союза писателей РФ, 1993.
- 10.С.А.Шмаков. Игры учащихся – феномен культуры, Липецк 1994.
- 11.С.Л.Соловейчик Педагогика Для Всех. <http://www.digitalphysics.ru/>

Кузьмина Елена Васильевна,
руководитель РМО работников
дошкольного образования, методист
ДОУ детский сад «Малышок»

К.Д. Ушинский и проблемы современной педагогики.

В своём выступлении я буду говорить, прежде всего, о дошкольном образовании, а ещё точнее, о воспитании. Так как для Константина Дмитриевича Ушинского педагогика – это, прежде всего, наука о воспитании, а воспитание - целенаправленный процесс формирования «человека в человеке». Воспитание он рассматривал как социальное явление, имеющее свои объективные законы, которые необходимо знать и которыми необходимо руководствоваться в педагогической деятельности.

Я считаю, что одним из таких «объективных законов» для педагогов и родителей должно стать принятие периода дошкольного детства как значимого самого по себе, без всяких условий. Значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть подготовка к школе. Тем более что в одном из Федеральных законов, которым мы сегодня

руководствуемся, Федеральном государственном стандарте ДО, есть очень важная фраза: «самоценность дошкольного детства». Один из принципов ФГОС ДО звучит именно так: «сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека». Ребёнок не готовится к жизни, он уже живёт, взаимодействует с этим миром.

К.Д. Ушинский считал, что преждевременное обучение переутомляет мозг детей, вселяет в них неуверенность в своих силах, отбивает охоту к учению. И именно эта причина влияет на то, что у детей в последнее время очень низкая мотивация к обучению в школе. К сожалению, на сегодняшний день открывается много центров, школ раннего развития. Хотя и психологами, и физиологами через практические исследования доказано, что никакого «раннего развития» не существует. Есть развитие в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей. Существует также понятие «сенситивный период»

Сенситивный период - период повышенной восприимчивости психических функций к внешним воздействиям, особенно к воздействию обучения и воспитания. Сенситивный возраст (от лат. *sensibilitas* - чувствительный) - этап возрастного развития ребенка, наиболее благоприятный для освоения каких-либо видов деятельности, формирования определенных психических функций.

Дошкольный возраст – это время, которое в большей степени должно быть отдано игре. Ребёнок должен «наиграться» до поступления в школу, чтобы не испытывать психологических проблем в школе.

Константин Дмитриевич огромное воспитательно-образовательное значение придавал играм детей. Он создал оригинальную теорию детской игры, подтвердив ее научно-психологическими данными.

«В игре ребенок живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов. В игре дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».

Большое воспитательное значение, указывал Ушинский, имеют игрушки. «Дети не любят игрушек неподвижных... хорошо отделанных, которых они не могут изменить по своей фантазии...» - писал он. — Лучшая игрушка для дитяти та, которую он может заставить изменяться самым разнообразным образом». «Дитя искренно привязывается к своим игрушкам», — замечал Ушинский, — любит их нежно и горячо, и любит в них не красоту их, а те картины воображения, которые само же к ним привязало. Новая кукла, как бы она ни была хороша, никогда не делается сразу любимницей девочки, и она будет продолжать любить старую, хотя у той давно нет носа, и лицо все вытерлось».

Он считал необходимым разработать «не учебные» занятия, которые примыкают к детской игре (шитье платьев куклам, плетение, посадка цветов).

В Стандарте ДО это звучит как: «реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка».

В связи с этим, приходится отмечать, что современные педагоги не всегда понимают ценность игры в дошкольном воспитании, а также переносят в воспитательный процесс «школьные» методы, считая, что таким образом ребёнок лучше будет подготовлен к школе.

К.Д. Ушинский дал ценные указания по улучшению воспитательной работы детских садов, вошедшие в фонд русской дошкольной педагогики второй половины XIX в. Во время пребывания детей в детском саду не надо переутомлять их «сидячими занятиями» и формально систематизированными дидактическими играми. Надо давать им больше свободного времени для самостоятельной деятельности; следует предоставлять ребенку в детском саду возможность временно уединиться, чтобы он мог проявить свою самостоятельность в том или ином виде деятельности.

Ушинский дал ценнейшие советы по развитию речи и мышления детей начиная с раннего возраста; эти советы не утратили своего значения и в наше время. Он доказал, что развитие речи у детей тесно связано с развитием мышления, и указывал, что мысль и язык находятся в неразрывном единстве: язык — выражение мысли в слове. «Язык, — писал Ушинский, — не есть что-либо отрешенное от мысли, а, напротив — органическое ее создание, в ней коренящееся и беспрестанно из нее вырастающее».

Главное в развитии речи детей — развивать мыслительные способности, научить правильно выражать свои мысли. «Развивать язык отдельно от мысли невозможно, но даже развивать его преимущественно перед мыслью положительно вредно».

К.Д. Ушинский доказывал, что самостоятельные мысли вытекают только из самостоятельно приобретенных знаний о тех предметах и явлениях, которые окружают ребенка.

Эти выводы актуальны и сегодня, но педагоги понимают их по-разному. Одни отрицают эту самостоятельность и продолжают жёстко регламентировать детскую деятельность. Другие, напротив, предоставляют детям неограниченную свободу, играя роль стороннего наблюдателя.

И тот, и другой подходы неверны. Самостоятельность ребёнка дошкольника формируется постепенно, шаг за шагом. Воспитатель при этом — друг, партнёр, который ведёт за руку, направляет, создаёт условия для самостоятельного развития. Важно помнить, что даже самая красивая и насыщенная предметная среда не заменит живого, тёплого общения взрослого с ребёнком.

В деле воспитания детей дошкольного возраста К.Д. Ушинский видное место отводил природе. Природные явления и предметы рано начинают занимать ум ребенка. Общение детей с природой помогает развивать их

умственные способности. Наблюдение и изучение родной природы способствует и развитию чувства патриотизма, эстетическому воспитанию. С ранних лет необходимо воспитывать у детей бережное отношение к сохранению природной среды.

Эстетически воспитывают детей, прививают им любовь к родине также произведения народного и литературного творчества. Простые по изложению, доступные для понимания, художественные рассказы, стихи, статьи, данные К.Д. Ушинским в «Родном слове», служили для миллионов русских детей ценным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Наиболее естественной средой воспитания и обучения дошкольников Ушинский считал семью. В ней дети получают первые впечатления, приобретают элементарные знания, навыки и привычки, развивают свои задатки. Огромную роль в развитии и воспитании личности ребенка играют родители и воспитатели, пример их жизни и поведения.

«Одна из первейших обязанностей всякого гражданина и отца семейства, — писал Ушинский, — приготовить из своих детей полезных для общества граждан; одно из священных прав человека, рождающегося в мире, — право на правильное и доброе воспитание». Чтобы выполнить эту ответственную обязанность и гражданский долг перед обществом, родители должны проникнуться стремлением сочетать свое частное благополучие с общественной пользой. Они должны иметь педагогические знания, для чего изучать педагогическую литературу; сознательно подходить к воспитательному делу, к выбору воспитателей и учителей, определению будущих путей жизни для своих детей.

Исключительно важную роль в семейном воспитании и обучении дошкольного возраста Ушинский отводил матери. Мать ближе стоит к детям, проявляет непрестанные заботы о них со дня рождения, лучше понимает их индивидуальные особенности.

В детских садах педагоги делают всё возможное, чтобы семейное воспитание оставалось приоритетным. Вовлекая родителей в совместные мероприятия с детьми, проводя индивидуальные и групповые консультации, воспитатели и специалисты ДОУ делятся психолого-педагогическими знаниями, а также распространяют лучший опыт воспитания среди семей воспитанников.

К сожалению, сегодня сторонники цифровизации детей с «младенческого возраста» с высоких трибун призывают педагогов «оставить в покое» родителей, дать им возможность «заниматься своими делами», а детям дать в руки телефоны, планшеты и предоставить возможность таким образом развиваться самостоятельно.

Мы, разумеется, не против вхождения в нашу жизнь новых технологий, многие из которых очень интересны и могли бы разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его более эффективным.

Но для этого в наших учреждениях нет материально-технического оснащения.

Мы за то, чтобы процесс цифровизации проходил разумно. Человек «младенческого возраста» должен познать окружающий мир всеми органами чувств. Не через гаджеты, а реально! Кроме того, говоря о том, что маленьких детей не надо учить пользоваться гаджетами, они это «впитывают с молоком матери», мы лишаем их необходимости трудиться, проявлять умственную активность. В данном случае не надо быть педагогом, чтобы понять, чем это грозит нашему обществу. Вырастет поколение физически слабых, не способных самостоятельно мыслить людей. Людей, не умеющих общаться между собой, не испытывающих любви к своим близким, а значит, и к своей Родине.

Заканчивая выступление, хочется отметить, что со времён Константина Дмитриевича Ушинского и до наших дней роль воспитателя, педагога была и остаётся важной и нужной. Именно нам с Вами, уважаемые педагоги, доверено самое важное и дорогое – жизнь и судьба Человека! От нас зависит будущее нашей страны! Давайте будем мудрыми, выбирая, какие традиции и инновации применять в своей работе.

Литература:

1. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Том 8. Человек как предмет воспитания/ К.Д. Ушинский; редколлегия: А.М. Еголин, Е.Н. Медынский, В.Я. Струминский. - Москва; Ленинград: академия педагогических наук РСФСР, 1950. - 775 с.
2. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. В 2-х томах. Том 1: Вопросы воспитания/ К.Д. Ушинский; под редакцией В.Я. Струминского. - Москва: Учебно - педагогическое издательство, 1953. - 635 с.
3. Ушинский К.Д. Моя система воспитания: о нравственности/ К.Д. Ушинский, составитель, предисловие и комментарии В.О. Гусаковой. - Москва: АСТ, 2018. - 574

Плотникова Юлия Николаевна,
Руководитель РМО учителей иностранного
языка, учитель МБОУ СОШ №2 с Каликино

*Пока в мире будут рождаться дети,
им будут нужны учителя*

К. Д. Ушинский и мировая педагогика.

Многие педагоги внесли неоценимый вклад в становлении педагогики как науки, а именно:

Я.А. Коменский (Чехия, 1592-1670)

- Пансофизм
- Гуманизм
- Практическая ценность знаний
- Обучение на родном языке
- Всеобщая школа, ступени в соответствии с возрастом
- Сочетание гуманитарного и научно-технического общего образования

Ж.-Ж.Руссо (Франция, 1712-1778)

- Естественная свобода и равенство людей
- Природная жизнь
- Самостоятельное накопление жизненного опыта

К.Д. Ушинский (Россия, 1824-1870)

- Гармоничность развития человека
- Нравственность
- Патриотизм
- Народность
- Деятельность и активность ребёнка
- Сочетание физического и умственного труда

Заграничная командировка К.Д. Ушинского:

- январь 1859: К.Д. Ушинского пригласили на должность инспектора классов Смольного института благородных девиц;
- март 1862: К.Д. Ушинского удалили из института – он был направлен на пять лет за границу для лечения и изучения школьного дела. Изучив систему обучения и воспитания в разных странах, К.Д. Ушинский выделяет отличительные черты их систем образования и воспитания.

ОБЩЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В АНГЛИИ:

- развитие характера, образа мыслей, манер истинного джентльмена;
- предоставлено усилиям частных лиц и церкви;
- деятельность правительства в сфере образования ограничивается 1) элементарными школами для беднейшего класса, 2) инспекцией над воспитательными учреждениями;
- школьная дисциплина поддерживается более всего самими воспитанниками и состоит в повиновении письменному закону и обычаям;
- слишком раннее взросление ребенка.

ОБЩЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ВО ФРАНЦИИ:

- централизация образования;

- развитие самолюбия воспитанников, соревновательность друг с другом;
- внешний блеск, тщеславие и материальная польза;
- классная дисциплина основывается на принуждении;
- французские технические учебные заведения процветают и служат примером для всей Европы;
- Метод Жакото: основанный на запоминании текстов метод обучения родному и иностранному языкам.

ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СЕВЕРО-АМЕРИКАНСКИХ ШТАТАХ:

- систему общественных учебных заведений американцы начали строить снизу, а не сверху;
- государственная система общественных школ;
- децентрализация школ;
- духовенство не принимает никакого участия в публичных школах;
- наличие большого числа учительниц, преподающих как в низших и средних, так и в высших учебных заведениях;
- патриотизм, привычка участвовать в политической жизни общины и общинное самоуправление;
- градация и преемственность в обучении;
- совместное обучение;
- подвижность системы.

НАРОДНЫЙ ИДЕАЛ ВОСПИТАНИЯ И ЕГО ТЕОРИЯ В ГЕРМАНИИ:

- притязания германской педагогики на общечеловеческую универсальность;
- раннее стремление к отвлечениям и общим выводам;
- отсутствие самостоятельной работы над фактами;
- строгая дисциплина.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ШВЕЙЦАРИИ:

- обучение на родном языке;
- короткие уроки для дошкольников;
- не перегруженный учебный план для младших школьников;
- повсеместное открытие учительских семинарий;
- благоприятные условия для деятельности местных управлений образованием.

Народность воспитания

- – выстраивание российской системы образования в соответствии с национальными особенностями и потребностями развития страны;

- – начало этого выстраивания не с крыши – университетов, а с фундамента – с начальной народной школы, открывающей народу доступ к образованию;
- – всемерное вовлечение в школьное строительство общественных сил и создание действенного общественного мнения в деле воспитания.
- Открытость системы
- Неприемлемость переноса национального опыта, придания ему статуса универсального
- Иллюзорность заимствования «всего лучшего» из опыта других национальных педагогов
- «Как нельзя жить по образцу другого народа, как бы заманчив ни был этот образец, точно также нельзя воспитываться по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдумана. Каждый народ в этом отношении должен пытаться использовать собственные свои силы»

Ушинский настойчиво повторял, что нужно стремиться «отовсюду брать полезное», что «опыт других народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех». Все его творчество демонстрирует блистательное освоение этого опыта. Но не менее блистательно оно демонстрирует и другое: потребности *русского* образования, *русской* школы, *русской* педагогики были для Ушинского ведущей целью в постижении мирового педагогического богатства, и они же становились фильтром в сложном процессе ассимиляции педагогических идей.

Становление женского образования

В 1853 г. существовало всего 25 институтов благородных девиц, где училось 4187 человек. Цель женского образования, как указывалось в уставе, регламентировавшем жизнь этих институтов, состояла в приготовлении воспитанниц «к добросовестному и строгому исполнению предстоящих им обязанностей, дабы они, со временем, могли быть добрыми женами и полезными матерями семейств». Этой цели соответствовал и предельно утилитарный учебный курс институтов.

Открытая сословная женская школа, созданная в конце 1850–1860-х годах, стала, по существу, первым в России детищем общественных образовательных усилий. Она представляла собой принципиально новую социально-педагогическую модель построения женского образования, отвергавшую три основные установки всей предшествовавшей правительственной политики в этой сфере: жесткую сословность; закрытый

или, говоря словами Ушинского, «казарменный, острожный» характер учебных заведений и полное устранение от них общественности.

Детально изучив состояние женского образования за рубежом во время своей заграничной командировки, Ушинский в Отчете об этой командировке писал: «Женское образование только в последнее время обратило на себя особенное внимание даже в тех государствах Запада, мужские школы которых мы давно привыкли считать образцовыми. Скажу более: самая идея образования женщины далеко не вполне еще выработана западной педагогикой, особенно если сравнить обработку этой идеи с той, которую получила уже идея мужского образования»

В отличие от названных предельно консервативных и утилитарных подходов к проблеме женского образования, господствовавших в зарубежной педагогической теории и практике, Ушинский рассматривал данную проблему с позиций *«роли, которую женщина играет в развитии народа»*. Он выделял «в этой роли два элемента», условно называя их «консервативным» и «прогрессивным». «Положение женщины, данное ей самой природой, – писал Ушинский, – таково, что, с одной стороны, через ее посредство сохраняется в народе национальность, и жизнь отживших поколений соединяется с жизнью живущих, а с другой, – через женщину только прогресс человечества проникает в нравы людей, в характер народа и его общественную жизнь». Именно поэтому, подчеркивал Ушинский, образование женщины должно быть, с одной стороны, «проникнуто народностью», а с другой – «должно соответствовать тому веку, в котором она живет». «Образование женщины... – по его словам, – менее еще, чем образование мужчины... должно иметь специальные цели. Оно должно быть только вообще образованием человека».

Между тем в судьбах отечественного женского образования именно эта мысль, впервые сформулированная Ушинским, сыграла первостепенную роль. Она в значительной мере определила лицо, характер и направленность русской женской школы, которая стала образцом для многих зарубежных стран. В данном звене средней школы (как и в другом, совершенно оригинальном типе отечественных учебных заведений – в военных гимназиях, где также активно «работали» идеи Ушинского) *произошел перелом в традиционном направлении педагогического влияния* – из Европы в Россию. Не зарубежная, а **русская школа** здесь воспринималась как образец.

Это было время его наибольшего умственного и нравственного возбуждения, наибольшего проявления его творческой энергии и силы. Полный широких замыслов, под наплывом новых и новых планов педагогических работ учебного и научного характера, он переезжал за

границей из одной местности в другую не в поисках отдыха и праздного развлечения, а для изучения школьного дела.

Современная международная ситуация, в условиях открытого и насыщенного информационного пространства, ставит перед педагогами первоочередные задачи воспитания молодежи, как наименее защищенной категории перед лицом таких вызовов времени. При этом роль семьи как среды воспитания по - прежнему велика. В реалиях массивной интервенции западного информационного контента, идущего через социальные сети, медиа и телепродукцию на российскую молодежь, мысли Ушинского звучат очень современно. Невольно возникает вопрос: какими же будут наставники будущего поколения нашей страны, если они сплошь окружены иностранной культурой?

К сожалению, сегодня Русский мир с его историческим и культурным наследием испытывает колоссальный прессинг со стороны наших зарубежных коллег: под фактическим запретом оказались не только современные деятели отечественной культуры, но и признанные гении прошлого.

Литература:

1. К.Д. Ушинский. Родное слово. Ушинский К.Д. Пед. соч.: В 6 т., т.1, Москва, издательство «Педагогика», 1988.

2. К.Д. Ушинский. Родное слово. Ушинский К.Д. Пед. соч.: В 6 т., т.2, Москва, издательство «Педагогика», 1988.

Содержание.

Пименова В.И. «Жизнь К.Д. Ушинского и его наследие»	стр.2
Черномордова Т.В. «Педагог К.Д. Ушинский и его время. Исторические условия, сформировавшие взгляды педагога»	стр.6
Крючкова А.С. «Роль учителя в школе»	стр.8
Попова И.А. «Детский мир и Хрестоматия» К. Д. Ушинского и обучение детей в современной начальной школе»	стр.10
Зацепина С.А. «Сказочные уроки К.Д. Ушинского»	стр.14
Трунова Р.С. «Константин Дмитриевич Ушинский и педагоги-новаторы XX века. О проблемах нашего времени воспитания и образования»	стр.17
Кузьмина Е.В. «К.Д. Ушинский и проблемы современной педагогики»	стр.23
Плотникова Ю.Н. «К. Д. Ушинский и мировая педагогика»	стр.27